

# Les intervenants

**Frédéric AZAÏS**, *Inspecteur de l'Éducation Nationale, Conseiller Technique pour l'adaptation et la scolarisation des élèves en situation de handicap auprès de l'Inspecteur d'Académie des Bouches-du-Rhône.*

**Claudine BLANCHARD-LAVILLE** : *Professeur émérite en sciences de l'éducation à l'Université Paris Nanterre, Directrice de publication de la revue Cliopsy, Psychanalyste.*

Dans cet exposé, je me propose d'esquisser une synthèse des résultats que plusieurs recherches concernant les processus psychiques à l'œuvre dans la pratique enseignante m'ont permis d'avancer depuis la publication de mon ouvrage *Les enseignants entre plaisir et souffrance* en 2001. Je montrerai la complexité de l'acte d'enseigner par lequel les enseignants ont à mettre en jeu, jour après jour, leur propre rapport au savoir, tout en se reliant aux élèves, pour engager ces derniers dans une dynamique d'apprentissage ; en considérant que cette rencontre entre l'enseignant et les élèves s'effectue sous la pression des dynamiques intersubjectives et groupales qui s'actualisent dans leurs espaces d'enseignement. Dans un deuxième temps, j'indiquerai qu'il est possible, dans la perspective clinique d'orientation psychanalytique que je soutiens, d'imaginer et de mettre en œuvre des dispositifs d'élaboration de la pratique enseignante en mesure d'aider les enseignants à occuper une position subjective adéquate. Qu'ils soient débutants et découvrent alors les réalités de terrain ou qu'ils soient expérimentés et qu'une forme de revitalisation de leur pratique soit devenue nécessaire, face à l'émergence de nouvelles réalités, comme je le développe dans mon livre *Au risque d'enseigner* paru en 2013.

**Serge BOIMARE**, *Psychopédagogue, Conseiller près des écoles de la ville de Genève.* Au cours de cet exposé, je tenterai de montrer que le nourrissage culturel et l'entraînement à s'exprimer sont des appuis essentiels pour relancer la capacité à penser d'adolescents qui n'arrivent à maîtriser les savoirs de base. Et si pour leur venir en aide nous utilisons les textes et récits fondamentaux qui sont au programme de nos écoles ? Ne serait-ce pas un moyen de redonner de l'intérêt et du sens aux connaissances que nous voulons leur transmettre ?

**Jean-Paul CAPITANI**, *Directeur Actes Sud et Henri DAHAN*, *Directeur de l'école. Délégué Général de la Fédération Française STEINER-WALDORF*  
L'école du domaine des possibles initiée par Françoise NYSSSEN et Jean-Paul CAPITANI, Directeurs des Editions Actes Sud, s'adosse entre autre à la méthode STEINER sans exclusivité. Françoise NYSSSEN précise d'ailleurs : « les personnes comptent bien d'avantage que la méthode. ». Le Directeur ajoute quant à lui : « le programme est oublié, on met les élèves en position de penser quelque chose, mais sur l'année ils font à peu près autant de maths qu'ailleurs. » C'est dire qu'alternent au sein de cette classe différents moments avec à côté des enseignements classiques, des groupes de chorales, d'orchestres, d'eurythmie, d'expériences corporelles, de jardinage, de menuiserie et d'équitation. En somme une école attentive aux besoins de chaque enfant, avec sa singularité et son histoire. Une école qui s'assigne aussi comme mission de développer l'esprit critique, l'observation sensible intuitive et le temps de la méditation...

**François DUBET** : *Sociologue, Professeur des universités émérite, Directeur d'études à l'EHESS, Centre Emile DURKHEIM (UMR-CNRS 5116, CADIS UMR 803), Université de Bordeaux, Faculté de Sociologie.*

Depuis quelques décennies, les problèmes scolaires ne sont abordés que du point de vue des inégalités et de la performance du système scolaire français. Mais l'école remplit aussi une fonction éducative que nous ne savons plus définir. Quels types de valeurs doit-on transmettre, quel type de sujet doit-on former et surtout, comment éduquer dans un monde où l'école n'a plus le monopole de la culture et de l'information ? *Principaux ouvrages : L'expérience sociologique, Editions La Découverte, collection Repères 2007, Faits d'école, éditions de l'EHESS 2008, Travail des sociétés, éditions Seuil 2008, Les places et les chances, éditions Seuil 2010, Ce qui nous unis, éditions Seuil, Le déclin de l'institution, éditions Seuil, La préférence pour l'inégalité, éditions Seuil. Le collège de l'an 2000 (rapport remis à la Ministre chargée de l'enseignement scolaire).*

**Pierre-Yves Lawrence**, *Musicien Intervenant diplômé, formateur en éveil musical pour éducateurs jeunes enfants et orthophonistes*

Vivre des moments musicaux est un plaisir partagé par les enfants et les adultes. Jouer d'un instrument, chanter, danser, participe au développement des habilités cognitives, langagières psychomotrices et sociales. La musique est aussi un moyen idéal pour travailler la mémoire.

Alors comment s'y prendre pour transmettre cet art à l'enfant ? Cela passe d'abord par incarner soi-même la musique, la sentir dans son corps par le biais de la danse, de la libération de la voix ou d'un geste instrumental. Il faut retrouver les sensations du son sur nous. Ensuite, oeuvres du répertoire enfantin, musiques populaires, savantes ou du monde instruments, danses seront chacun à leur tour, prétexte à explorer les paramètres sonores : rythmes, mélodies, harmonie, nuances, timbres, formes...

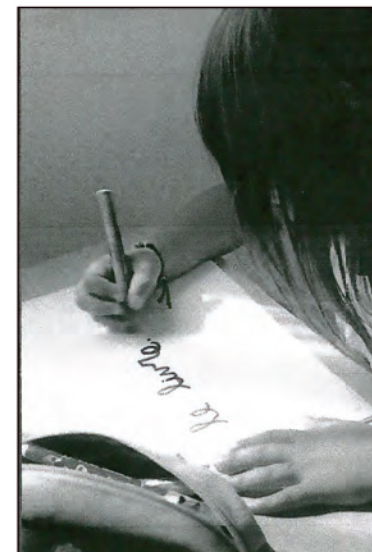
**Michel TOZZI**, *Professeur émérite en sciences de l'Éducation à l'Université P. Valéry de Montpellier, Président de l'Université Populaire de la Narbonnaise*  
Pour accompagner les enfants dans la construction d'une pensée personnelle réfléchie, on utilise beaucoup aujourd'hui les pratiques à visée philosophique. Pourquoi (enjeux identitaires, langagiers, réflexifs, démocratiques), et comment ? Nous prendrons l'exemple de l'enseignement moral et civique (EMC) à l'école. Derniers ouvrages : *La morale ça se discute*, Albin Michel 2014, *Ateliers philo à la maison*, Eyrolles 2016.

Le Centre Hospitalier  
Valvert

L'Association Régionale  
pour l'Intégration (ARI)

et l'association «COPELFI»  
organisent le sixième colloque  
**LORSQUE L'ENFANT APPREND...**

*Les professionnels entre plaisir  
d'enseigner et doute de transmettre !*



**Vendredi 31 Mars 2017**

**De 9h à 17h30 au Centre Hospitalier Valvert**

**78, boulevard des Libérateurs MARSEILLE 11<sup>ème</sup>**

Accès : Métro N°1 jusqu'à La Fourragère puis bus N°10 direction Les Caillols - Hôpital  
<http://www.ch-valvert-marseille.fr/planacces/planacces.asp>



Formation professionnelle : Centre Hospitalier Valvert "Déclaration d'activité enregistrée  
sous le N° 93 13 14 91 013 auprès du Préfet de la région PACA"

## Argument

La première partie de ce titre en forme de clin d'œil à Françoise DOLTO pour signifier que cette année ce colloque s'est infléchi du côté de la promesse des apprentissages et non plus du côté de l'échec. Pour signifier aussi que nous ne quitterons pas cette fois encore les rives de la psychanalyse sans pour autant servilité. C'est ainsi que nous avons pensé y agréger, comme à l'accoutumée, d'autres théories et concepts grâce à des auteurs de formations différentes, sous la forme de regards croisés.

L'axe de cette journée pourrait donc consister en la déclinaison des notions spécifiques que sont connaissances, enseignement et transmission. Et sans réduire le terme enseigner à une trop stricte acception, l'on pourrait dire qu'il concerne les matières scolaires dans leur ensemble et le fait même d'enseigner. Tandis que transmettre aurait quant à lui un sens plus large qui recouvrirait les notions d'altérité, de respect, d'empathie, en somme le rapport à l'autre... et à soi-même.

Dès lors ne pourrait-on pas dire qu'apprendre, c'est certes apprendre des autres mais aussi de soi-même ? Et comprendre, ne serait-ce pas comprendre les autres, soi-même et être en conséquence invité à penser le monde ? Comme si l'enseignement et la transmission se conjuguèrent pour « élever l'enfant ». Ceci grâce d'abord aux matières scolaires et à ce rapport aux connaissances animé par la « pulsion de savoir » ; sauf que tous les enfants ne sont pas ici égaux en fonction de leur économie psychique, de leur culture, de leur origine sociale. Grâce ensuite à ce que l'on appelait, il y a peu, « les humanités ».

Les orateurs de cette journée vont, du fait de leur expérience et de leurs travaux sur l'école, la pédagogie, les enseignants, les enfants et le corps social en général, donner à ces concepts et à d'autres, l'amplitude qu'ils méritent...

## Renseignements & contacts :

### Nombre de places limitées

Afin de simplifier notre organisation, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir vous inscrire avant le 15 Mars 2017.

### Centre de formation Valvert :

Contacts : Céline Agius et Isabelle Labiche

E.mail : [centredformation@ch-valvert.fr](mailto:centredformation@ch-valvert.fr)

Tél : 04 91 87 67 68 - 04 91 87 68 40

## Programme du Colloque

8h30

Accueil des participants

9h00-9h15

Allocutions d'ouverture

Robert BRENGUIER, Directeur général du Centre Hospitalier



Matin :

Président : Paul Marciano - Discutant : Frédéric Azaïs

9h15-10h00

Claudine BLANCHARD-LAVILLE :

« Le travail des enseignants entre plaisir et souffrance. »"

10h00-10h45

Serge BOIMARE : « Utiliser les récits fondamentaux de notre patrimoine culturel pour relever le défi de l'empêchement de penser. »

10h45-11h15 Pause

11h15-12h00

François DUBET : « Au-delà des inégalités : quel projet éducatif ? »

12h15-12h45

Echanges avec le public

12h45-14h00

Repas pris sur place



Après-midi :

Président : Frédéric Azaïs - Discutant : Paul Marciano

14h00-14h45

Michel TOZZI : « Développer la pensée réflexive chez l'enfant : pourquoi et comment ? L'exemple du rôle de la philosophie dans l'Enseignement Moral et Civique. »

14h45-15h45

Jean-Paul CAPITANI et Henri DAHAN : « La possibilité d'une école. »

15h45-16h30

Pierre-Yves LAWRENCE : « La musique, medium privilégié d'apprentissage. »

16h30 - 17h30

Echanges avec le public

## Comité scientifique

Jacques Besson, psychologue clinicien, Serignan ; Aviva Cohen, psychologue clinicienne, COPELFI Paris ; Anis Dhaouadi, pédopsychiatre Marseille ; Eric Ghozlan, président COPELFI Paris ; Paul Marciano, pédopsychiatre, Marseille ; Julie Ménahem, CMPP Marseillais ARI ; Anne Pages, Phoniatre, Marseille ; François Soumille, pédopsychiatre - ARI, Marseille





# Bulletin d'inscription

## Colloque

31 Mars 2017

Nom : ..... Prénom : .....  
Fonction : .....  
Adresse : .....  
Code postal : ..... Ville : .....  
Téléphone : .....  
E mail : .....

Participe au Colloque du 31 Mars 2017

- à titre individuel** - L'inscription individuelle est validée à réception du règlement libellé à l'ordre du Trésor Public et sera encaissé immédiatement.
- dans le cadre de la Formation Continue**<sup>1</sup> - Joindre une attestation de prise en charge par l'employeur pour l'établissement d'une convention, en précisant :
  - L'établissement et son adresse : .....
  - Le nom de la personne chargée de la formation continue : .....
  - Le n° de SIRET de l'établissement : .....

<b>INSCRIPTION</b> (comprenant le repas de midi pris sur place)	
Tarif général	50 Euros
Tarif étudiant (joindre un justificatif)	25 Euros

Ce bulletin d'inscription accompagné du règlement ou des documents demandés est à renvoyer à :

**Centre de formation du C.H. Valvert**  
**78, boulevard des Libérateurs**  
**13011 MARSEILLE**

Renseignements & contacts : [centreformation@ch-valvert.fr](mailto:centreformation@ch-valvert.fr)  
Tél : 04 91 87 67 68 - 04 91 87 68 40

*Le nombre de places est limité - Inscription avant le 15 Mars 2017*

*En cas de désistement et quelle qu'en soit la raison, le centre de formation du CH Valvert retiendra le montant total de l'inscription et aucun remboursement ne pourra être effectué.*

<sup>1</sup> Déclaration d'existence enregistrée sous le n° 93131491013 auprès du préfet de la région PACA



# Bulletin d'inscription

## Colloque

31 Mars 2017

Nom : ..... Prénom : .....  
Fonction : .....  
Adresse : .....  
Code postal : ..... Ville : .....  
Téléphone : .....  
E mail : .....

Participe au Colloque du 31 Mars 2017

- à titre individuel** - L'inscription individuelle est validée à réception du règlement libellé à l'ordre du Trésor Public et sera encaissé immédiatement.
- dans le cadre de la Formation Continue**<sup>1</sup> - Joindre une attestation de prise en charge par l'employeur pour l'établissement d'une convention, en précisant :
  - L'établissement et son adresse : .....
  - Le nom de la personne chargée de la formation continue : .....
  - Le n° de SIRET de l'établissement : .....

<b>INSCRIPTION</b> (comprenant le repas de midi pris sur place)	
Tarif général	50 Euros
Tarif étudiant (joindre un justificatif)	25 Euros

Ce bulletin d'inscription accompagné du règlement ou des documents demandés est à renvoyer à :

**Centre de formation du C.H. Valvert**  
**78, boulevard des Libérateurs**  
**13011 MARSEILLE**

Renseignements & contacts : [centreformation@ch-valvert.fr](mailto:centreformation@ch-valvert.fr)  
Tél : 04 91 87 67 68 - 04 91 87 68 40

*Le nombre de places est limité - Inscription avant le 15 Mars 2017*

*En cas de désistement et quelle qu'en soit la raison, le centre de formation du CH Valvert retiendra le montant total de l'inscription et aucun remboursement ne pourra être effectué.*

<sup>1</sup> Déclaration d'existence enregistrée sous le n° 93131491013 auprès du préfet de la région PACA